

デジタル教材開発プロフェッショナル養成講座

受講案内【第4・5回目講座】

第4・5回 芸術系健康系教科デジタル教材開発①②



第4, 5回講師 井上洋一 氏 (芸術系健康系教科デジタル教材開発①②)

中学校教諭として電子楽器の活用やコンピュータを用いた創作指導に重点をおいた実践研究を行った後、現在は、愛媛大学教育学部にて「音楽デザイン」「音楽科教育法」等の科目を担当しています。音楽教育におけるICT活用の研究の他、指揮や作曲活動も行っており、2017年えひめ国体では、入場行進曲、炬火関連曲を作曲しました。



第4, 5回講師 山崎春奈 氏 (芸術系健康系教科デジタル教材開発①②)

愛媛県立上浮穴高等学校教諭(音楽)。中学校時代にICTを用いた作曲の授業を受けた経験から、創作に興味を持つようになる。大学ではピアノを専攻。また、トーンチャイムアンサンブルを結成し、四国内の小・中・特別支援学校などでの演奏活動に力を入れた。現在は、ICTを活用した創造的な音楽の授業作りを目指して研究中である。

- 期日 令和4年8月29日(月)30日(火)
- 時刻 13:00~17:00(30分前開場)
- 場所 教育学部2号館1階 103号室
- 準備物 ノートパソコン・タブレットPC・イヤフォンまたはヘッドフォン (イヤフォンジャックがないiPad Air、iPad Pro等はワイヤレスイヤフォンを使用するか「USB-C ⇄ 3.5mmヘッドフォンジャック」変換アダプタが必要です。)
- 留意点
 - ノートパソコン・タブレットPCの充電は十分にできてください。開場の座席には、コンセントはありません。
 - 別添の「デジタル教材開発プロフェッショナル養成講座受講案内【2022年度版】」(配布済み)の受講上の留意点、教室使用上の留意点をご確認ください。
 - 問い合わせ・欠席連絡 次のメールアドレスまで御連絡ください。
ml-dpro@ed.ehime-u.ac.jp



教育学部2号103号室

