

教員名	佐々木 昌夫 (ささき まさお)
専門分野	彫刻 土・木・鉄・紙 等の物質と空間を素材とした彫刻の研究。彫刻制作をとおして、「この世界とは何か」、「人間とは何か」という解答の無い問いについて考察。
担当している主要な授業	彫刻基礎演習（1年生後期） 彫刻1（2年生前期） 彫刻2（3年生後期） 彫刻3（4年生前期）
卒業研究に関する情報	<p>■ 卒業研究は彫刻作品を制作し、卒業研究展で展示をします。卒業研究展の企画・運営・搬入搬出作業も卒業研究に含まれます。</p> <p>■ 様々な物質（素材）に触れ、多様な視点に気付くためにも、彫刻の授業をできるだけ多く受講することが望ましいです。また、彫刻は彫刻のみで成立するものではないので、他の美術の授業も受講することが望ましいです。</p>
受け入れ人数	上限 3名
面談の方法	■メール (sasaki.masao.zy@ehime-u.ac.jp) で予め連絡をください。研究室は3号館1階102室です。
学生へのメッセージ	<p>彫刻を制作するという事は、自分の思いどおりにならない土・木・鉄・紙等の物質（素材）と、地道に向き合うことであり、また、物事をいつもとは異なる視点で見ることです。</p> <p>彫刻は、石や鉄など重くて硬い素材によって制作されたものだけではありません。紙や布を素材にした軽くて柔らかい彫刻もあります。大切なことは、決して労力を惜しまず、柔軟な頭で取り組むことであり、技術は後からついてきます。</p> <p>現代彫刻の領域は実に多種多様で広範囲にわたり、そこにはきっと、今まで見たことのない何かがあることでしょう。現在の興味や関心を好奇心とともにどんどん広げて、自由に自分の彫刻を探究してください。</p>