

教員名	井上 洋一 (いのうえ よういち)
専門分野	音楽デザイン：作曲・編曲、音響作品の制作に関する研究。 音楽科教育：小・中・高等学校における音楽の授業に関する研究。特に、音楽デザイン分野と関連した、音楽づくりや創作指導の在り方、音楽科における ICT 機器の活用法等について研究している。
担当している主要な授業	音楽理論・作曲法（編曲法を含む）【1年生前期】・ 音楽デザイン基礎（1）【2年生前期】 音楽デザイン基礎（2）【2年生前期】 音楽デザイン（1）【2・3年生後期】 音楽デザイン（2）【3・4年生前期】 音楽科教育法3【3年生前期】
卒業研究に関する情報	<p>作曲や編曲に興味がある人、オリジナル曲をつくって表現したい人、または創作指導について関心がある人を歓迎します。卒業研究の発表方法としては、オリジナル作品の作曲・演奏、創作指導法に関する論文執筆、プレゼンテーション発表が考えられます。</p> <p>中・高（音楽）教員免許取得のために「音楽理論・作曲法（編曲法を含む）」は必修科目です。加えて、音楽デザイン領域の卒業研究のためには「音楽デザイン基礎（1）」「音楽デザイン基礎（2）」をなるべく履修して下さい。3年生からでも受講可能です。</p> <p><b>【卒業研究題目（例）】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○作品発表「無伴奏混声合唱組曲」</li> <li>○論文「音楽科におけるタブレットPC活用の研究」</li> <li>○プレゼン発表「音楽づくりのためのデジタル教材の開発」</li> </ul>
受け入れ人数	上限3名
面談の方法	事前に <a href="mailto:inoue.yoichi.mz@ehime-u.ac.jp">inoue.yoichi.mz@ehime-u.ac.jp</a> まで連絡して下さい。
学生へのメッセージ	音楽教育講座の卒業研究は、小学校サブコース共通のポスター発表に加え、中等教育コース音楽専攻生とともに、実技・論文・プレゼン発表の中から選択した発表を行います。なお、音楽デザイン分野の実技は作品発表であり、生演奏、楽譜、録音等、目に見える形での成果物を提出します。演奏は本人による自作自演でなくてもかまいません。