

教員名	安積 京子 (あさか きょうこ)
専門分野	【ピアノ演奏法】と【ピアノ指導法】 ピアノ演奏における豊かな表現方法およびその指導法を研究しています。ピアノを含めたアンサンブル（ピアノと弦楽器、ピアノと管楽器、2台ピアノ）や声楽の伴奏も行っております。特にドイツ歌曲におけるピアノ伴奏法を探究しています。
担当している主要な授業	ピアノ基礎演習、ピアノ（1）（2）（1～4年生 重複履修可） ピアノ演奏研究（3年生通年） ピアノ伴奏法（2）（3～4年生・後期） ソルフェージュ基礎（2～4年生・前期）
卒業研究に関する情報	ピアノ演奏法やピアノ指導法に興味を持って卒業研究に取り組む受講生を歓迎します。卒論テーマの例は、「バロック音楽の魅力～J.S. バッハについて～」、「ああ、お母さん、あなたに申しませう（キラキラ星変奏曲）～モーツァルトの音楽～」、「ショパンが求める音楽とは何か～華麗なる大円舞曲から～」等、論文と演奏の両方からアプローチします。 卒論ゼミ決定までに履修しておくことが望ましい科目は以下の3つです。 ・ピアノ（1） ・ピアノ（2） ・ピアノ演奏研究
受け入れ人数	上限3名
面談の方法	事前にメールでご連絡ください。 asaka.kyoko.nx@ehime-u.ac.jp
学生へのメッセージ	クラシック音楽の楽しさを一緒に追求しませんか。ピアノ音楽に限らず、幅広く4時代（バロック、古典派、ロマン派、近現代）の音楽にも触れます。卒業研究は、中等教育コース音楽専攻生と共に、実技・論文・プレゼン発表の中から選択した発表を行うことができます。