

資料

『ひまわりの約束』のピアノ伴奏を比べてみましょう

年 級 番 ()

当てはまるものに○をつけてください。

①

好きですか?	好き ← 5・4・3・2・1 → 好きでない	
歌いやすいですか?	歌いやすい ← 5・4・3・2・1 → 歌いにくい	
理由	音程がとりやすい	音程がとりにくい
	リズムがとりやすい	リズムがとりにくい
	表現しやすい	表現しにくい
	その他	

②

好きですか?	好き ← 5・4・3・2・1 → 好きでない	
歌いやすいですか?	歌いやすい ← 5・4・3・2・1 → 歌いにくい	
理由	音程がとりやすい	音程がとりにくい
	リズムがとりやすい	リズムがとりにくい
	表現しやすい	表現しにくい
	その他	

③

好きですか?	好き ← 5・4・3・2・1 → 好きでない	
歌いやすいですか?	歌いやすい ← 5・4・3・2・1 → 歌いにくい	
理由	音程がとりやすい	音程がとりにくい
	リズムがとりやすい	リズムがとりにくい
	表現しやすい	表現しにくい
	その他	

○一番好きだったのは…

○一番歌いやすかったのは…

実践1のワークシート

『ひまわりの約束』表現について考えよう

年 級 番 ()

どうして君が泣くの まだ僕も泣いていないのに
自分より 悲しむから つらいのがどっちか わからなくなるよ
ガラスがだったはずの今日が ふたりなら 宝物になる
そばにいたいよ 君のために出来ることが 僕にあるかな
いつも君に ずっと君に 笑っていてはしくて
ひまわりのような まっすぐなその優しさを 温もりを 全部
これからは僕も 届けていきたい ここにある幸せに 気づいたから

1. 3種類の伴奏の特徴や印象を比べてみよう。 ○・△・× と 記述で記入

伴奏	1回目	2回目
①	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み
②	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み
③	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み

2. どのピアノ伴奏で歌いたいか考えよう。

伴奏の番号:

理由は…

3. 投票を終えて

	思う ←	→ 思わない
伴奏を聴きながら歌えましたが?	5・4・3・2・1	
伴奏によって、歌いやすさや楽しさに違いはありましたか?	5・4・3・2・1	
様々な伴奏を聴いたり歌ったりしたこと、表現が深まりましたか?	5・4・3・2・1	

4. 感想 色々な伴奏で歌ってみて、どう感じましたか?

実践2のワークシート(高校生)

『ひまわりの約束』表現について考えよう

年 級 番 ()

どうして君が泣くの まだ僕も泣いていないのに
自分より 悲しむから つらいのがどっちか わからなくなるよ
ガラスがだったはずの今日が ふたりなら 宝物になる
そばにいたいよ 君のために出来ることが 僕にあるかな
いつも君に ずっと君に 笑っていてはしくて
ひまわりのような まっすぐなその優しさを 温もりを 全部
これからは僕も 届けていきたい ここにある幸せに 気づいたから

1. 3種類の伴奏の特徴や印象を比べてみよう。 ○ と 記述で記入

伴奏	1回目	2回目
①	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み
②	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み
③	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み	音程・リズム・表現・歌いやすさ・好み

○一番好きだったのは…

○一番歌いやすかったのは…

2. どのピアノ伴奏で歌いたいか考えよう。

伴奏の番号:

理由は…

3. 投票を終えて

	思う ←	→ 思わない
伴奏を聴きながら歌えましたが?	5・4・3・2・1	
伴奏によって、歌いやすさや楽しさに違いはありましたか?	5・4・3・2・1	
様々な伴奏を聴いたり歌ったりしたこと、表現が深まりましたか?	5・4・3・2・1	

実践2のワークシート(中学生)